

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Психология и педагогика высшей школы
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 5.9.4_2025_AK-594-25.plx
5.9.4. Фольклористика

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 96

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	6 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Сазонова О.К., Таскина И.А.

Рабочая программа дисциплины

Психология и педагогика высшей школы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

составлена на основании учебного плана:

5.9.4. Фольклористика

утвержденного учёным советом вуза от 19.12.2025 протокол № .

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций обеспечивающие способность и готовность аспирантов к педагогической деятельности; освоение аспирантами основных проблем современной педагогики и психологии высшей школы, методики высшего образования и истории их развития.
1.2	<i>Задачи:</i> - раскрытие вопросов высшего образования, подготовки, переподготовки и повышения квалификации, включая вопросы управления и организации учебно-воспитательного процесса, прогнозирования и определения структуры подготовки кадров с учетом потребностей личности и рынка труда, общества и государства; - изучение основ педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства; - обеспечение усвоения знаний о формах, методах, технологиях и средствах обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		2.1.2
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методология научного исследования	
2.1.2	Современные методы проведения психолого-педагогических исследований	
2.1.3	Производственная (научно-исследовательская) практика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования (кандидатский экзамен)	
2.2.2	Представление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и ее оценка	
2.2.3	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Психология и педагогика						

1.1	Тема 1. Общие основы педагогики и психологии высшей школы. Основные тенденции развития высшего образования Основные концепции развития педагогики высшей школы. Становление современной дидактической системы. Связь педагогики высшего образования с другими научными дисциплинами. Современные тенденции развития высшего образования. Науки о воспитании, обучении и о самой педагогике. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшей школы. Становление современной психологии высшей школы. Связь психологии высшего образования с другими научными дисциплинами. Современные тенденции развития психологии высшей школы /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.2	Тема 2. Психологические основы научно-педагогической деятельности преподавателя высшей школы Психологические особенности обучения студентов высших учебных заведений. Высшее учебное заведение как образовательная система. Модернизация образовательного процесса в вузе как актуальная психолого - педагогическая проблема. Современные образовательные парадигмы. Сравнительная характеристика традиционалистской и гуманистической парадигм образования. /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.3	Тема 3. Основы дидактики высшей школы Дидактика как область педагогической науки, изучающая закономерности, цели, задачи, содержание, формы и методы обучения. Предмет, задачи и основные категории дидактики высшей школы. Сущность, структура, движущие силы процесса обучения в высшей школе. Преподавание как организационно-управленческая деятельность педагога. Учение как деятельность в образовательном процессе. Структура процесса усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, обобщение, закрепление, применение. Педагогическое проектирование целей и содержания обучения студентов. Учебно-планирующая документация. Закономерности и принципы обучения как методологические и дидактические регулятивы преподавательской деятельности. Понятие и сущность методов обучения в вузе. Классификация методов обучения. Традиционные и активные методы обучения в высшей школе. Условия, определяющие выбор методов и приемов обучения. Система методов обучения в техническом вузе. Поисковый метод. Исследовательский метод. Рассказ. Беседа. Работа с книгой. Демонстрации. Экскурсии. Лабораторные опыты. Упражнения. Методические системы, перспективные для применения в техническом вузе /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.4	Тема 4. Методика преподавания учебных дисциплин Характеристика методических особенностей преподавания учебных дисциплин. Основы методик обучения. Современные основы и подходы преподавания. Современные основы преподавания учебных дисциплин в высшем учебном заведении. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.5	Тема 5. Педагогическое проектирование и педагогические технологии Принципы педагогического проектирования. Технологизация процесса обучения. Генезис и определение категории «педагогическая технология». Виды педагогических технологий. Классификация технологий обучения. Технология блочно-модульного обучения. Технологические основы проблемного обучения. Технологии активного обучения. Эвристические технологии обучения. Технология знаковоконтекстного обучения. Информационные технологии обучения. Технология дистанционного обучения. Организация учебных занятий с использованием электронных ресурсов. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
-----	---	---	---	--	---	---	--

1.6	Тема 6. Разработка учебных курсов по областям профессиональной деятельности, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников Требования ФГОС. Требования профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик. Требования к учебно-методическому обеспечению учебных дисциплин программы ВО. Порядок разработки и использования типовых и примерных образовательных программ. Структура профессиональной образовательной программы. Состав и структура частной методики. Определение целей учебной дисциплины. Общее и профессиональное содержание дисциплины. Научные и практические основы дисциплины. Установление логических связей с другими дисциплинами. Конструирование содержания отдельных тем. Определение методов учебно-воспитательной работы деятельности преподавателя по дисциплине (словесная и практическая учебная деятельность, воспитательная и подготовительная деятельность). Определение методов учебно-познавательной деятельности студентов и форм занятий по учебной дисциплине (лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.). Документальное и методическое обеспечение образовательного процесса. Состав и структура учебно-методического комплекса. Документы целеполагания и содержания дисциплины. Документы системы. Организационно-методические документы. /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Самостоятельная работа аспирантов по темам дисциплины (Проработка и конспектирование учебного и научного материала по теме . Самостоятельный поиск и анализ информации, необходимой для выполнения задания к практическим занятиям.) /Ср/	4	96		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Психология и педагогика высшей школы.

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к зачету, а также тестов, Индивидуальные творческие задания, темы рефератов

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль

1 Представитель объективного идеализма:

- а) Маркс
- б) Беркли
- в) Демокрит
- г) Гегель

Ответ: г

2. Исторические типы мировоззрения:

- а) миф
- б) мораль
- в) наука
- г) философия
- д) религия

Ответ: а, г, д.

3. Философское учение, утверждающее равноправие материального и духовного первоначал мира – это

Ответ: дуализм

4. Методологический принцип, признающий разум основой познания:

- а) сенсуализм
- б) скептицизм
- в) рационализм
- г) релятивизм

Ответ: в

5. Философское учение, согласно которому мир имеет одно начало: или материальное, или духовное:

- а) монизм
- б) плюрализм
- в) материализм
- г) дуализм

Ответ: а

6. Кант видел назначение философии в поисках ответов на следующие вопросы:

- а) что я могу знать? б) что я должен делать? в) на что я могу надеяться? г) что такое человек?

Установите соответствие между перечисленными вопросами и философскими дисциплинами, в которых следует искать ответы на каждый из этих вопросов:

- 1) философская антропология;
- 2) гносеология;
- 3) этика;
- 4) философия религии.

Ответ: а - 2; б - 3; в - 4; г - 1.

7. Онтология – это учение о:

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях;
- г) нравственности.

Ответ: а.

8. Совпадают ли по объему понятия "философия" и "наука"?

- а) да;
- б) нет;
- в) частично совпадают.

Ответ: в.

9. Материализм – это:

- а) признание того, что весь мир, все тела и предметы состоят из одинаковых частиц - атомов, молекул и т.п.;
- б) практический, здравый взгляд на вещи;
- в) признание первичности природы, материи и вторичности, зависимости идеального начала, сознания;
- г) признание самостоятельного, независимого от божественного вмешательства существования мира.

Ответ: в.

10. Идеализм – это:

- а) утверждение, что идеи, мысли существуют реально;
- б) признание идеального начала первичным, определяющим материальное;
- в) стремление обосновать значение идеалов в жизни, стремление человека к совершенству;
- г) стремление обосновать божественные истоки и сущность мира.

Ответ: б.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ дисциплин, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ дисциплин, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста,

если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Текущий контроль 1

Тест №1

1. Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?

- а) воспитание, обучение подрастающего поколения;
- б) познание законов воспитания, вооружение педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса;
- в) изучение воспитания как фактора духовного развития детей;
- г) изучение проблем образования и обучения людей во всем мире.

2. Образование это

- а) направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний;
- б) специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых;
- в) объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый;
- г) целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

3. Развитие это

- а) процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов;
- б) процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов;
- в) целенаправленный и организованный процесс формирования личности;
- г) направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

4. Факторы, влияющие на развитие личности

- а) биологический, наследственный, окружающая среда, воспитание;
- б) наследственность, социальная среда, воспитание;
- в) обучение, образование, воспитание;
- г) наследственность, среда, деятельность, развитие.

5. Педагогический процесс это

- а) развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых;
- б) внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека;
- в) это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения;
- г) процесс активной деятельности личности.

6. В чем заключается целостность педагогического процесса?

- а) в подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности;
- б) в том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой;
- в) в том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях;
- г) в том, что педагогический процесс не делится на составные части.

7. Укажите виды образования.

- а) дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское, повышение квалификации, внешкольное;
- б) начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское;
- в) дошкольные учреждения, начальная школа, средне образовательная школа, средне специальные лицеи и профессиональные колледжи, высшие учебные заведения;
- г) начальная школа, средняя школа, лицеи и колледжи, институты и университеты.

8. Для запуска инновационного процесса оптимизации требуются:

- а) значительные инвестиции;
- б) полная перестройка педагогической системы;
- в) желание, инициатива, понимание «узких мест» педагогической системы, видение перспектив улучшения;
- г) согласие учителей и родителей

9. Сущность учебного процесса:

- а) процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) процесс обучения предполагает контроль усвоения знаний, умений, навыков;
- в) главная цель учебного процесса – управление умственной деятельностью учащихся;
- г) учебный процесс – двусторонний управляемый процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на интеллектуальное развитие, формирование знаний и способов умственной деятельности обучаемых, развитие их способностей и наклонностей

10. Преподавание это

- а) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний;
- б) процесс, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные;
- в) упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели;

г) дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ педагогики и психологии высшей школы, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ педагогики и психологии высшей школы, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Текущий контроль 2

Тест №1

1. Что является предметом педагогики как науки?
 - 1) +Целенаправленно организуемый педагогический процесс
 - 2) Ученик как субъект взаимодействия с учителем
 - 3) Образовательные системы
 - 4) Развитие личности
2. Как называется процесс постановки целей и конкретизации задач обучения и воспитания личности?
 - 1) Образование
 - 2) +Целеполагание
 - 3) Планирование
 - 4) Диагностика
3. Что не относится к статистическим методам педагогических исследований?
 - 1) +Сравнительный анализ
 - 2) Ранжирование
 - 3) Регистрация
 - 4) Рейтинг
4. Что является основной структурной единицей педагогического процесса?
 - 1) Классный час
 - 2) Личность педагога
 - 3) Педагогическая технология
 - 4) +Педагогическая задача
5. Что устанавливает связь педагогики с социологией?
 - 1) Механизмы и законы психической деятельности и развития личности
 - 2) +Закономерности социализации и воспитания личности в различных социальных институтах
 - 3) Методические основы педагогического знания
 - 4) Специфику действия экономических законов в сфере образования
6. О каком методе педагогического исследования идет речь: «Целенаправленный и планомерный процесс сбора информации путем непосредственной регистрации исследователем хода и результатов педагогического процесса»?
 - 1) Беседа
 - 2) Педагогический консилиум
 - 3) +Наблюдение
 - 4) Анкетирование
7. О каком понятии идет речь: «Процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования и воспитания»?
 - 1) Функции педагогики
 - 2) Педагогика
 - 3) Задачи педагогики
 - 4) +Предмет педагогики
8. Содержанием какого этапа педагогического эксперимента является интерпретация полученных фактов?
 - 1) Методического этапа
 - 2) Теоретического этапа
 - 3) Собственно эксперимента
 - 4) +Аналитического этапа
9. Что понимается под многоуровневостью современного образования?
 - 1) Широкое многообразие учебных заведений и образовательных программ
 - 2) +Организация поэтапного образовательного процесса, который обеспечивает возможность достижения определенных промежуточных результатов

3) Массовое использование ЭВМ и информационных технологий в процессе обучения

4) Ориентация на реализацию государственного образовательного стандарта

10. Движущими силами процесса обучения принято считать:

- 1) +Противоречия
- 2) Закономерности
- 3) Условия
- 4) Принципы

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ педагогики и психологии высшей школы, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ педагогики и психологии высшей школы, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Оценочное средство:

Темы индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные творческие задания/проекты

1. Роль высшего образования в современную эпоху человеческой деятельности.
2. Высшее образование как главный и ведущий фактор социального и экономического процесса.
3. Суть мирового кризиса образования и тенденции мирового развития образования

Критерии оценки:

- «отлично», 84-100%, повышенный уровень: Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи. Отчет выполнен аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.

- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень: Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент ответил на теоретические вопросы, испытывая небольшие затруднения. Качество оформления отчета к работе не полностью соответствует требованиям.

- «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: Студент правильно выполнил задание к работе. Составил отчет в установленной форме, представил решения большинства заданий, предусмотренных в работе. Студент не может полностью объяснить полученные результаты.

- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: Студент не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты.

Оценочное средство

Индивидуальные творческие задания

по дисциплине Психология и педагогика высшей школы

Творческие задания - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы индивидуальных творческих заданий:

1. Разработка сценария лекционного или семинарского занятия по одной из дисциплин (по выбору магистранта) в соответствии с направлением подготовки.

Сценарии лекционного и семинарского занятий должны отвечать следующим требованиям:

- иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно изучаемых вопросов;
- иметь законченный характер освещения определенной темы (проблемы), тесную связь с предыдущим материалом;
- быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, доказательств;
- быть проблемной, раскрывать противоречия и указывать пути их решения;

- обладать внутренней убежденностью, силой логической аргументации, вызывать интерес познания, давать направления самостоятельной работы;
- быть на современном уровне науки и техники, наглядной, излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов, понятий;
- быть доступной для восприятия конкретной аудиторией.

Структура лекции включает элементы:

- вступление (вводная часть);
- основная часть (раскрытие основных вопросов);
- заключительная часть.

Вступление - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности;
- формулировка цели лекции;
- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- ретроспекция-напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его

роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

Основная часть – изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий

тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Содержание материала определяется видом лекции.

Заключение - подведение общего итога лекции: обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов.

Структура семинарского занятия должна включать следующие элементы:

- вступительное слово преподавателя,
- основная часть,
- заключительное слово преподавателя.

Вступительное слово преподавателя кратко характеризует место темы семинарского занятия в изучаемой дисциплине, цели

и задачи занятия; мобилизует, организует и активизирует внимание студентов.

Основная часть состоит из выступлений студентов и их обсуждения.

Заключительное слово преподавателя распространяется как на отдельные вопросы, так и семинарское занятие в целом; содержит выводы и оценку деятельности студентов, установку на следующее семинарское занятие

Критерии оценки содержания сценария лекции: соответствие темы учебно-тематическому плану и рабочей программе учебной дисциплины; соответствие содержания лекции теме; научность, соответствие современному уровню развития науки; точность используемой научной терминологии; информативность; раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными практическими примерами; реализация принципа органической связи теории с практикой, раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений; реализация внутри предметных и междисциплинарных связей; связь с профилем подготовки студентов, их будущей специальностью; соотношение содержания лекции с содержанием учебника (излагается материал, которого нет в учебнике; разъясняются особо сложные вопросы; дается задание самостоятельно проработать часть материала по учебнику и т.п.).

Критерии оценки содержания сценария семинарского занятия: соответствие учебно-тематическому плану и рабочей программе учебной дисциплины; качество плана семинарского занятия (полный, детальный, перегруженный и т.п.); отчетливость постановки цели семинарского занятия; обсуждение дискуссионных вопросов; рассмотрение обсуждаемых вопросов с позиций современных достижений науки, техники, культуры и искусства; раскрытие органического единства теории и практики; профессиональная направленность семинарского занятия, связь обсуждаемого материала с профилем подготовки студентов, их будущей специальностью; соотношение семинарского занятия с содержанием учебника (рассматривается материал, которого нет в учебнике; материал, изложенный частично; материал, изложенный полностью и т.п.); реализация в содержании семинарского занятия внутри и междисциплинарных связей.

Критерии оценки:

- оценка «Отлично» выставляется магистранту, если выполнены все требования к написанию сценария занятия, соблюдена структура занятия, логично изложен материал; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, соблюдены требования

к внешнему оформлению;

- оценка «Хорошо» выставляется магистранту, если основные требования к сценарию выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность, имеются упущения в оформлении;

- оценка «Удовлетворительно» выставляется магистранту, если имеются существенные отступления от требований к написанию сценария. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании сценария;

- оценка «Неудовлетворительно» выставляется магистранту, если тема сценария занятия не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание сущности работы или сценарий не представлен.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов и докладов

1. Образование как всеобщая форма развития личности, общественного сознания и общества.
2. Образование как единство обучения, воспитания и развития личности.
3. Психолого-педагогический эксперимент как метод педагогического исследования.
4. Современные концепции развития высшего образования.
5. Многоуровневая система высшего образования. Развитие различных типов ВУЗов.
6. Последипломное образование как средство непрерывного образования.
7. Образовательные стандарты как элемент государственной политики в сфере образования.
8. Процессы интеграции и интернационализации в высшем образовании.
9. Мировые тенденции развития высшего образования.
10. Система методов обучения в техническом вузе. Традиционные и активные методы обучения в высшей школе.
11. Роль и место производственной практики в формировании студента.
12. Пути активизации познавательной деятельности на практических занятиях.
13. Сущность и роль научно-исследовательской работы студентов (НИРС). Формы и способы организации НИРС в вузе.
14. Самостоятельная работа как составляющая образовательного процесса.
15. Рейтинговая система оценки усвоения учебного материала.
16. Сущность системы зачетных единиц-кредитов.
17. Понятие о средствах обучения, их классификация. Педагогические требования, предъявляемые к средствам обучения в высшей школе.
18. Технология дистанционного обучения.
19. Игровые технологии обучения (деловые, ролевые, имитационные игры).
20. Коммуникативные технологии обучения (групповая дискуссия, «мозговой штурм», пресс-конференция и др.).
21. Использование интернет-ресурсов в учебном процессе вуза.

Критерии оценки:

– «Зачтено», повышенный уровень: работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность,

сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

«Зачтено», пороговый уровень: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем

реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

«Не зачтено», уровень не сформирован: тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы, работа списана; реферат студентом не представлен

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Предмет и категории педагогической науки
2. Связь педагогической науки с другими науками
3. Сущность и структура дидактики
4. Методы обучения в высшей школе.
5. Принципы обучения в высшей школе

6. Дидактика и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
7. Структура педагогической деятельности
8. Общее представление о лекционной форме преподавания.
9. Виды и функции лекций
10. Методические аспекты подготовки лекции
11. Методика проведения лекционного занятия
12. Приемы стимулирования познавательной активности слушателей на лекции
13. Сущность и виды семинарских занятий
14. Методика проведения семинарского занятия
15. Методические аспекты проведения лабораторных занятий
16. Классификация технологий обучения
17. Виды рейтингового контроля при модульном обучении
18. Методы активного обучения
19. Проблемное обучение в вузе
20. Культура речи педагога вуза
21. Стили педагогического общения
22. Этапы педагогического общения
23. Особенности развития личности студента
24. Социальная адаптация студентов в вузе
25. Типология личности студента и преподавателя вуза
26. Способы коммуникативных воздействий преподавателя
27. Проблемы повышения успеваемости студентов
28. Психологические особенности воспитания студентов

Критерии итоговой оценки по дисциплине (зачет)

Результаты зачета:

- "Зачтено", повышенный уровень: знает основы педагогики и психологии высшей школы, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; умеет решать конкретные практические ситуации с учетом

изложенных в теории вопроса положений; умеет грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.

- "Зачтено", пороговый уровень: знает основы педагогики и психологии высшей школы, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; практические задания выполняет с незначительными ошибками; умеет грамотно выстроить свой ответ, отвечает на дополнительные вопросы.

- "Не зачтено", уровень не сформирован: проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта; отсутствие решения конкретной практической ситуации, или если ситуация решена неверно; неумение грамотно выстроить свой ответ, не понимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бордовская Н.В., Реан А.А.	Педагогика: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2008	
Л1.2	Столяренко А.М.	Психология и педагогика: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ- ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/81550.html
Л1.3	Шарипов Ф.В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие	Москва: Логос, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66421.html
Л1.4	Шарипов Ф.В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография	Москва: Логос; Университетская книга, 2016	http://www.iprbookshop.ru/70716.html
Л1.5	Лызь Н. А.	Новая педагогика высшей школы: непрерывное образование, цифровая среда, человек обучающийся: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2024	https://www.iprbookshop.ru/141417.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Шарипов Ф.В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие	Москва: Логос, 2013	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.2	Самойлов В.Д.	Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017	https://www.iprbookshop.ru/81528.html
Л2.3	Буланова-Топоркова М.В., Духавнёва А.В., Столяренко [и др.] Л.Д., Булановой-Топорковой М.В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2006	
Л2.4	Тимошко Г. В.	Психология и педагогика высшей школы. Модуль «Психология высшей школы»: учебно-методическое пособие для аспирантов дневной и заочной форм обучения всех направлений подготовки	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2023	https://www.iprbookshop.ru/132643.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS WINDOWS
6.3.1.3	Internet Explorer/ Edge
6.3.1.4	Google Chrome
6.3.1.5	Яндекс.Браузер
6.3.1.6	LibreOffice
6.3.1.7	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	проблемная лекция	
	презентация	
	круглый стол	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
206 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор Acer X128 HP DLP
205 А1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы
207 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)

212 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры
--------	---	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы»

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 - 5 минут.

Основной вид работы на семинаре - участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом

- лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно - в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника - вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару

или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов - чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование - дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт

рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование - один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особо, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности разбор источника не отличается от работы с литературой - то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как

аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа - столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой:

энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем. Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;
- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее - не следует сотрясать воздух пустыми фразами;
- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе - для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса Отечественной истории. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно - стабильная и прилежная работа в

течение семестра суть залог успеха на сессии.

Серьёзная и методически грамотно организованная работа по подготовке к семинарским занятиям, написанию письменных работ значительно облегчит подготовку к экзаменам и зачетам. Основными функциями экзамена, зачета являются: обучающая, оценочная и воспитательная. Экзамены и зачеты позволяют выработать ответственность, трудолюбие, принципиальность. При подготовке к зачету, экзамену магистрант повторяет, как правило, ранее изученный материал. В этот период сыграют большую роль правильно подготовленные заранее записи и конспекты. Магистранту останется лишь повторить пройденное, учесть, что было пропущено, восполнить пробелы при подготовке к семинарам, закрепить ранее изученный материал.

Методические указания по выполнению творческой работы

Процесс работы над любым исследованием, в том числе и над исследованием по литературе включает в себя ряд последовательных действий.

1. Определение темы творческой работы

Успешность творческой работы во многом зависит от выбранной темы. Важно, чтобы тема была не только актуальна, но и интересна самому студенту, отражала круг его интересов и вызывала эмоциональных отклик.

Как правило, существует перечень тем для творческих работ, рефератов и т.д. Тема может быть предложена как преподавателем, так и обучающимся (в этом случае ее целесообразность обязательно оговаривается с руководителем, при необходимости корректируется формулировка).

Рекомендуется выбирать конкретные узкие темы, что позволит детальнее рассмотреть вопрос, сделать интересные наблюдения по тексту.

Следует отдавать предпочтение темам, мало изученным на сегодняшний день.

2. Чтение и перечитывание выбранного текста

Этот этап работы является одним из важнейших при работе над исследованием. Произведение должно быть прочитано внимательно, вдумчиво («под лингвистическим микроскопом»). В процессе чтения обязательно делаются необходимые пометки, акцентируется внимание на значимых для исследования моментах. Фиксироваться могут и эмоциональные реакции читающего, возникающие образы.

Однако важно в дальнейшем еще и структурировать, сгруппировать все наблюдения по тексту. Здесь полезным будет составление картотеки, где будут приведены необходимые цитаты и обязательно указана страница.

Набранный материал потребует для дальнейшей работы над творческим исследованием и будет пополняться.

Для написания творческой работы нельзя ограничиваться лишь первым прочтением текста, произведение должно быть прочитано еще раз под определенным углом зрения, заявленным самой темой.

3. Подбор и изучение научных публикаций по теме исследования

Изучение базовых научных трудов позволит существенно расширить и скорректировать сложившиеся представления и знания о проблеме. Целесообразно начинать изучение литературы с учебных пособий, после этого можно переходить к рассмотрению монографий, статей, словарей, материалов электронных источников. Следует обращать внимание на авторитетные источники.

Важно не просто изучить научную литературу по теме, но и сделать необходимые выписки с обязательным указанием источника и страницы, попытаться систематизировать этот материал и сделать соответствующие выводы.

4. Составление плана и формирование структуры исследования

Правильно составленный план позволяет продуктивно организовать исследование, в нем отражаются основные этапы развертывания темы. При его составлении следует учитывать, что:

- план должен быть развернутым;
- части должны быть примерно одинаковы по объему;
- план должен соответствовать содержанию исследования.

Содержательная часть творческой работы имеет следующую структуру:

- титульный лист
- оглавление
- введение (отражает понимание актуальности исследования, его целей и задач, практической значимости);
- основная часть (может дробиться на главы, параграфы, пункты, при этом обязательна логичность изложения, после каждой главы, параграфа делаются выводы и обобщения)
- заключение (подводит итоги всей работы, в нем отражаются результаты и предполагается видение дальнейших перспектив)
- список использованной литературы (обязателен в любой научно-исследовательской работе, располагается в конце в алфавитном порядке с точным указанием выходных данных);
- приложение - по необходимости.

5. Написание текста творческой работы

После составления плана переходят непосредственно к самому изложению материала, где подтверждаются выдвинутые гипотезы. Особое внимание следует обратить на оформление работы.

После написания творческая работа предоставляется научному руководителю для проверки, внесения замечаний и корректив.

Исследование дорабатывается с учетом замечаний, вносятся необходимые изменения. Только после этого оформляется чистовой вариант.

Творческая работа должна быть написана научным языком с соблюдением правил грамматики, орфографии и пунктуации, с учетом особенностей научной речи (точность, однозначность, логичность и т.д.). Следует помнить, что в современной научной литературе личная манера изложения уступила место безличной, где недопустимым является употребление личного местоимения «я». Так, вместо фразы «я считаю» следует употреблять «мы считаем» или «считается».

Творческая работа должна представлять собой целостное стилистически однородное и завершенное исследование.

Оформление творческой работы

Творческая работа – исследование, к которому предъявляются конкретные требования.

1. Работа начинается с титульного листа, который оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

2. Исследование выполняется 14 кеглем, шрифт – Times New Roman, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине.

3. Страницы текста должны быть пронумерованы и иметь поля – по 2 см сверху и снизу, слева – 3 см, справа – 1 см.

Нумеровать страницы следует, начиная с 3 страницы (на титульном листе и на странице с оглавлением номер не ставится)

4. Каждая структурная часть (введение, основная часть, заключение, список литературы) начинается с новой страницы.

Заголовки пишутся строчными буквами, выравниваются по центру строки и выделяются жирным шрифтом. После названия раздела, главы, параграфа, располагаемого по центру строки, точка не ставится. Не допускается подчеркивание и перенос заголовков.

5. Примеры из литературных источников заключаются в кавычки и выделяются курсивом, после них оформляются сноски.

6. Цитаты из научной литературы также закрываются и требуют после себя ссылки на источник.

6. Ссылки набираются в квадратных скобках. Например, [9, 27]. Здесь 9- номер источника, указанного в списке литературы,

27 – номер страницы. Ссылка может оформляться и по-другому. Например [Есин 2008: 32]. (Фамилия автора, год издания, страница)

7. Особое внимание обращается на оформление списка литературы.

Защита творческой работы

Защита творческой работы может осуществляться на научно-практических конференциях, на занятиях, а также в рамках устного экзамена.

Защита творческого исследования – это публичное краткое, но содержательное представление работы, после которого обучающийся отвечает на вопросы, возникшие у слушателей по ходу выступления.

Содержание доклада (сообщения) должно быть тщательно продумано, т. к. на процедуру защиты отводится ограниченное количество времени (не более 10 минут).

При подготовке к защите следует еще раз прочитать текст творческой работы. В целях соблюдения регламента необходимо

заранее самостоятельно определить, сколько времени занимает выступление и исключить несущественное.

Выступление должно быть четким, продуманным и отражать основные положения творческой работы. Обязательны примеры. Лучше, если защита будет сопровождаться каким-либо раздаточным материалом или электронной презентацией. Следует следить за речью, избегать грамматических ошибок, также необходимо обращать внимание на интонацию, темп речи (он не должен быть слишком быстрым или, напротив, медленным), и дикцию.

После выступления обучающийся должен быть готов ответить на вопросы. Отвечать нужно четко на поставленный вопрос, соблюдать тактичность. Если содержание вопроса не являлось объектом исследования и не рассматривалось в работе (следовательно, студент испытывает затруднения при ответе), необходимо корректно заявить об этом и обязательно принять

во внимание указанный вопрос при дальнейшей работе над творческим проектом.

Методические рекомендации по подготовке к зачету по дисциплине «Психология и педагогика высшей школы»

Изучение дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» завершается сдачей зачета. Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету магистранты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только

скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка магистранта к зачету включает в себя три этапа:

-аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;

-непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

-подготовка к ответу на вопросы.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном

виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету магистрантам необходимо обращать

внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.